Ирбитское муниципальное образование

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Осинцевская общеобразовательная школа»

Приложение № \_\_\_

к Основной образовательной программе

основного общего образования

МОУ «Осинцевская ООШ»

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Русский язык»**

Составители:

Костина Оксана Ивановна

Куликова Галина Александровна

Рыбьякова Людмила Александровна

2018 г.

**Пояснительная записка**

**Наименование учебного предмета:** русский язык

**Класс**: 5-9

**Уровень образования**: основное общее (базовый)

**Срок реализации программы**:5 лет

**Количество часов по учебному плану**: в V-IX классах –680 часов (V–170часов;VI–204часов;VII–136часов;VIII–102часа;IX–68часов).

**Цель рабочей программы** – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом поопределѐннойучебной дисциплине (образовательной области).

**Рабочая программа составлена на основе** Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию / протокол от 08.04.2015 года № 1/15).

**Реализуемый УМК**:

* Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. / 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015.
* Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. / 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016.
* Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. / 4-е изд. - М.: Просвещение, 2017.
* Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д.Дейкина и др. / 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018.

**Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету«Русский язык»является усвоениесодержанияпредмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Главными задачами** реализации Программы являются:

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2)формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе

ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учѐтом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3)формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4)формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания;

5)освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учѐтом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6)развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7)формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8)формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9)формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10)осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11)развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1)умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2)умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3)умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4)умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности еѐ решения;

5)владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6)умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7)умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8)смысловое чтение;

9)умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учѐта интересов; формулировать, аргументировать иотстаивать своѐ мнение;

10)умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11)формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12)формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** изучения предметной области"Русский язык и литература"должны отражать:

Русский язык:

1. совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; - развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); - понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание,

рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; - умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые

высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

1. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; - соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

* стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

* распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
* уместное использование фразеологических оборотов в речи;
* корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

* идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
* распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
* распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
* распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
* распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

1. формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; - проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; - определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; - деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

* умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

-проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; - опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

* + умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
  + определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; - определение грамматической основы предложения;
  + распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных; - распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных
* вставных конструкций;
  + опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; - определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
* определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

* умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
* пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
* пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
* использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
* использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
* использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

1. овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
   * поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
   * освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
   * применение правильного переноса слов;
   * применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
   * соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
   * выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
   * нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
   * соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;
2. для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
3. для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
4. для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
   * овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

* приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
* стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
* видение традиций и новаторства в произведениях;
* восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**2. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

***Речь. Речевая деятельность***

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,доклад,* дискуссия, *реферат,статья, рецензия*);публицистического стиля и устной публичной речи(выступление,обсуждение, *статья, интервью, очерк*);официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.Тексты* *смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.Межкультурная коммуникация.*

***Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке***

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.* Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах,

территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.

Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема.

Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный,

нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи.Междометия извукоподражательныеслова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого

предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел / Тема урока** | **Количество** |
|  |  | **часов** |
|  | **1 четверть (40 уроков)** |  |
|  | **Язык и общение** |  |
| **1** | Язык - важнейшее средство человеческого общения | **1** |
| **2** | Язык и речь. Общение устное и письменное | **1** |
| **3** | **Р.Р. Стили речи** | **1** |
| **4** | Стартовая диагностическая контрольная работа № 1 | **1** |
| **5** | Анализ стартовой диагностической контрольной работы №1 | **1** |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем** |  |
| **6** | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | **1** |
| **7** | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | **1** |
| **8** | Проверочная работа № 1 «Правописание безударных гласных в корне слова | **1** |
| **9** | Правописание проверяемых согласных в корне слова | **1** |
| **10** | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | **1** |
| **11** | Буквы и, у, а после шипящих | **1** |
| **12** | Разделительные Ъ и Ь | **1** |
| **13** | Раздельное написание предлогов | **1** |
| **14** | Контрольная работа № 2 «Правописание корней слов» | **1** |
| **15** | Анализ контрольной работы № 2 | **1** |
| **16** | **Р.Р. Текст. Тема текста** | **1** |
| **17** | **Р.Р. Контрольная работа № 3. Изложение подробное по плану** | **1** |
| **18** | Анализ контрольной работы № 3 | **1** |
| **19** | Глагол. Правописание –тся- и -ться | **1** |
| **20** | Не с глаголами. Личные окончания глаголов | **1** |
| **21** | Имя существительное | **1** |
| **22** | Имя прилагательное | **1** |
| **23** | Местоимение. Проверочная работа № 2 | **1** |
| **24** | **Р.Р. Обучающее сочинение по картине А.Пластова «Летом»** | **1** |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** |  |
| **25** | Синтаксис и пунктуация | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **26** | Словосочетание. Разбор словосочетания | **1** |
| **27** | Предложение | **1** |
| **28** | **Р.Р. Сжатое изложение** | **1** |
| **29** | Виды предложений по цели высказывания | **1** |
| **30** | Восклицательные предложения | **1** |
| **31** | Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое | **1** |
| **32** | **Р.Р. Сочинение «Памятный день»** | **1** |
| **33** | Тире между подлежащим и сказуемым | **1** |
| **34** | Распространенные и нераспространенные члены предложения | **1** |
| **35** | Дополнение. Второстепенные члены предложения | **1** |
| **36** | Второстепенные члены предложения. Определение | **1** |
| **37** | Контрольная работа № 4 по теме «Члены предложения» | **1** |
| **38** | Обстоятельство | **1** |
| **39** | Предложения с однородными членами | **1** |
| **40** | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | **1** |
|  | **2 четверть (40 уроков)** |  |
| **41** | Обобщающие слова при однородных членах предложения | **1** |
| **42** | Предложения с обращениями | **1** |
| **43** | Пунктуационный разбор простого предложения. Синтаксический разбор простого предложения | **1** |
| **44** | **Р.Р.Письмо** | **1** |
| **45** | **Р.Р. Контрольное сочинение № 4 по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»** | **1** |
| **46-47** | Простое и сложное предложение | **2** |
| **48** | Синтаксический разбор сложного предложения | **1** |
| **49** | Прямая речь | **1** |
| **50** | Проверочная работа № 3 по теме «Пунктуация при прямой речи» | **1** |
| **51** | Диалог. Пунктуация при диалоге | **1** |
| **52** | Повторительно-обобщающий урок по теме «Синтаксис. Пунктуация» | **1** |
| **53** | **Р.Р. Сжатое изложение «Талант Аркаши Пластова»** | **1** |
| **54** | Контрольная работа № 5 по теме «Синтаксис и пунктуация» | **1** |
| **55** | Анализ контрольной работы № 5. | **1** |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** |  |
| **56** | Фонетика. Гласные звуки | **1** |
| **57** | Согласные твѐрдые и мягкие. Согласные звуки. Изменение звуков | **1** |
| **58** | **Р.Р. Повествование** | **1** |
| **59** | Согласные звонкие и глухие | **1** |
| **60** | Графика. Алфавит | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **61** | **Р.Р. Описание предмета** | **1** |
| **62** | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | **1** |
| **63** | Двойная роль букв е, ѐ ю, я | **1** |
| **64** | Орфоэпия | **1** |
| **65** | Фонетический разбор слова | **1** |
| **66** | **Р.Р. Описание предметов, изображѐнных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»** | **1** |
| **67** | Обобщение и систематизация по теме «Фонетика» | **1** |
| **68** | Контрольная работа № 6 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | **1** |
| **69** | Анализ контрольной работы № 6. | **1** |
|  | **Лексика. Культура речи** |  |
| **70** | Слово и его лексическое значение | **1** |
| **71** | Прямое и переносное значение слов | **1** |
| **72** | Р**.Р.Сочинение по картине И.Э.Грабаря«Февральская лазурь»** | **1** |
| **73** | Омонимы | **1** |
| **74** | Синонимы. Антонимы | **1** |
| **75** | Повторение пройденного по теме: «Лексикология» | **1** |
| **76** | Контрольная работа № 7 по теме «Лексикология» | **1** |
| **77** | **Р.Р. Изложение «Первый снег»** | **1** |
| **78** | Повторение пройденного материала | **1** |
| **79** | **Промежуточная контрольная работа за 1 полугодие** | **1** |
| **80** | Анализ промежуточной контрольной работы за 1 полугодие | **1** |
|  | **3 четверть (50 уроков)** |  |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи** |  |
| **81** | Морфема – наименьшая значимая часть слова | **1** |
| **82** | Изменение и образование слов | **1** |
| **83** | Окончание. Основа слова | **1** |
| **84** | Корень слова | **1** |
| **85** | **Р.Р. Рассуждение** | **1** |
| **86** | Суффикс | **1** |
| **87** | Приставка | **1** |
| **88** | Чередование звуков | **1** |
| **89** | Беглые гласные | **1** |
| **90** | Варианты морфем. Морфемный разбор слова | **1** |
| **91** | Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | **1** |
| **92** | Правописание гласных и согласных в приставках | **1** |
| **93** | Буквы З и С на конце приставок | **1** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **94** | Буквы а-о в корне –лаг-, -лож- | **1** |
| **95** | Буквы а-о в корне –раст-, -рос-, -ращ- | **1** |
| **96** | Буквы ѐ-о после шипящих в корне слова | **1** |
| **97** | Буквы ѐ-о после шипящих в окончаниях слов | **1** |
| **100** | **Р.Р. Выборочное изложение «Последний лист орешника»** | **1** |
| **101** | Буквы и-ы после Ц | **1** |
| **102** | Обобщение по теме: «Морфемика» | **1** |
| **103** | Контрольная работа № 8 по теме: «Морфемика» | **1** |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи** |  |
| **104** | Самостоятельные и служебные части речи | **1** |
|  | **Имя существительное как часть речи** |  |
| **105** | **Р.Р. Доказательства в рассуждении** | **1** |
| **106** | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | **1** |
| **107** | Имена существительные собственные и нарицательные | **1** |
| **108** | **Р.Р. Сжатое изложение** | **1** |
| **109** | Род имен существительных | **1** |
| **110** | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | **1** |
| **111** | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | **1** |
| **112** | Три склонения имен существительных | **1** |
| **113** | Падеж имен существительных | **1** |
| **114** | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | **1** |
| **115** | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | **1** |
| **116** | Множественное число имен существительных | **1** |
| **117** | Правописание о-е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | **1** |
| **118** | Правописание о-е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | **1** |
| **119** | **Р.Р. Работа над изложением с изменением лица** | **1** |
| **120** | Морфологический разбор имени существительного | **1** |
| **121** | Обобщение по теме: «Имя существительное» | **1** |
| **122** | Контрольная работа № 9 по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием | **1** |
| **123** | Анализ контрольной работы № 9 | **1** |
|  | **Имя прилагательное** |  |
| **124** | Имя прилагательное как часть речи | **1** |
| **125** | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | **1** |
| **126** | Окончания прилагательных после шипящих | **1** |
| **127** | **Р.Р. Описание животного** | **1** |
| **128** | **Р.Р. Сочинение «Мое любимое животное»** | **1** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **129-130** | Прилагательные полные и краткие | **2** |
|  | **4 четверть (40 уроков)** |  |
| **131** | **Р.Р. Составление плана текста** | **1** |
| **132** | **Р.Р. Сочинение на тему «Как я испугался» по плану** | **1** |
| **133** | Морфологический разбор имени прилагательного | **1** |
| **134** | Обобщение по теме: «Имя прилагательное» | **1** |
| **135** | Контрольная работа № 10 по теме: «Имя прилагательное». Диктант с грамматическим заданием | **1** |
| **136** | Анализ контрольной работы № 10 | **1** |
|  | **Глагол** |  |
| **137** | Глагол как часть речи | **1** |
| **138** | Не с глаголами | **1** |
| **139** | **Р.Р. Составление рассказа** | **1** |
| **140** | Неопределенная форма глагола | **1** |
| **141** | Правописание –тся и –ться в глаголах | **1** |
| **142** | Виды глагола | **1** |
| **143** | Буквы е - и в корнях с чередованием | **1** |
| **144** | **Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе)** | **1** |
| **145** | Время глагола | **1** |
| **146** | Прошедшее время | **1** |
| **147** | Настоящее время | **1** |
| **148** | Будущее время | **1** |
| **149** | Спряжение глагола | **1** |
| **150** | **Р.Р. Сочинение по личным впечатлениям** | **1** |
| **151** | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | **1** |
| **152** | Правописание безударных личных окончаний глаголов | **1** |
| **153-154** | Морфологический разбор глагола | **2** |
| **155** | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 – м лице единственного лица | **1** |
| **156** | Устный рассказ по картинкам | **1** |
| **157** | Употребление времѐн | **1** |
| **158** | Обобщение по теме: «Глагол» | **1** |
| **159** | Контрольная работа № 11 по теме: «Глагол» | **1** |
| **160** | Анализ контрольной работы № 11 | **1** |
| **161** | Повторение изученного материала | **1** |
| **162** | Итоговая контрольная работа | **1** |
| **163** | Анализ итоговой контрольной работы | **1** |
| **164** | **Р.Р. Сжатое изложение от 3-го лица** | **2** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Повторение и систематизация изученного материала** |  |
| **165** | Разделы науки о языке | **1** |
| **166-167** | Орфограммы в приставках и корнях слов | **2** |
| **168** | Орфограммы в окончаниях слов | **1** |
| **169** | Знаки препинания в простом и сложном предложении | **1** |
| **170** | Урок-игра «В мире русского языка» | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **6 класс** |  |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  |  |  |
| 1. | **ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2ч + 1ч)** | 1ч. |
|  | Русский язык – один из развитых языков мира. |  |
|  |  |  |
| 2. | Язык, речь, общение. | 1ч. |
|  |  |  |
| 3. | **Р.Р.** Ситуация общения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 4. | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (7ч + 2ч)** | 1ч. |
|  | Фонетика. Орфоэпия. |  |
| 5. | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1ч. |
|  | **Контрольный словарный диктант.** |  |
| 6. | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 7. | **Р.Р.Сочинение на тему «Интересная встреча»** | 1ч. |
|  |  |  |
| 8. | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. | 1ч. |
|  |  |  |
| 9. | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1ч. |
|  |  |  |
| 10. | Прямая речь. Диалог. | 1ч. |
|  |  |  |
| 11. | **Р. Р.** Составление диалога на тему по выбору. | 1ч. |
|  |  |  |
| 12. | **Контрольный диктант №1 с** грамматическим заданием по теме«Повторение изученного в5классе». | 1 ч. |
|  |  |  |
| 13. | **ТЕКСТ(3ч + 2ч)** | 1ч. |
|  | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. |  |
| 14. | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. | 1ч. |
|  |  |  |
| 15. | **Р.Р.Составление продолжения текста по данному началу.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 16. | **Р.Р. Сочинение-рассказ.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 17. | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. | 1ч. |
|  |  |  |
| 18. | **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10ч +2ч)** | 1ч. |
|  | Слово и его лексическое значение. |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19. | **Р.Р. Собирание материалов к сочинению.** | 1ч. |
|  | Устное сочинение – описание картины А. П. Герасимова «После дождя». |  |
| 20. | Общеупотребительные слова. | 1ч. |
|  |  |  |
| 21. | Профессионализмы. | 1ч. |
|  |  |  |
| 22. | Диалектизмы. | 1ч. |
|  |  |  |
| 23. | **Р.Р. Сжатое изложение по теме «Собиратель русских слов»** | 1ч. |
|  |  |  |
| 24. | Исконно русские и заимствованные слова. | 1ч. |
|  |  |  |
| 25. | Новые слова (неологизмы) | 1ч. |
|  |  |  |
| 26. | Устаревшие слова. | 1ч. |
|  |  |  |
| 27. | Словари. | 1ч. |
|  |  |  |
| 28. | Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи». | 1ч. |
|  |  |  |
| 29. | **Контрольный диктант №2** с грамматическим заданием по теме«Лексика». | 1ч. |
|  |  |  |
| 30. | **ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3ч + 1ч)** | 1ч. |
|  | Фразеологизмы. |  |
| 31. | Источники фразеологизмов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 32. | **Р.Р.** Составление сообщения о возникновении фразеологизма(на выбор). | 1ч. |
|  |  |  |
| 33. | Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». **Контрольный тест «Лексика. Фразеология»** | 1ч. |
|  |  |  |
| 34. | **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (31ч + 4ч)** | 1ч. |
|  | Морфемика и словообразование. Повторение изученного в 5 классе. |  |
| 35. | Словообразование и орфография. | 1ч. |
|  |  |  |
| 36. | Словообразование и морфология. | 1ч. |
|  |  |  |
| 37. | **Р.Р. Описание помещения.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 38. | Основные способы образования слов в русском языке. | 1ч. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 39. | Понятие о словообразовательной цепочке. | 1ч. |
|  |  |  |
| 40. | Суффиксальный и приставочный способы образования. | 1ч. |
|  |  |  |
| 41. | Приставочно-суффиксальный способ. | 1ч. |
|  |  |  |
| 42 | Бессуффиксный способ образования. | 1ч. |
|  |  |  |
| 43. | Способ сложения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 44. | Этимология слов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 45. | Этимологический разбор слова. | 1ч. |
|  |  |  |
| 46. | **Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 47. | **РР. Сочинение – описание помещения.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 48. | Буквы **а** и **о** в корнях **-кос-** - **-кас-.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 49. | Правописание букв А и О в корнях –кос – кас -. | 1ч. |
|  |  |  |
| 50. | Буквы **а** и **о** в корнях **-гор-** - **-гар-.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 51. | Буквы **а** и **о** в корнях **-зор-** -**-зар-.** | 1 ч. |
|  |  |  |
| 52. | Правописание буквы **а** и **о** в корнях **-зор-** - **-зар-.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 53. | Буквы **ы** и **и** после приставок. | 1ч. |
|  |  |  |
| 54. | Правописание буквы **ы** и **и** после приставок. | 1ч. |
|  |  |  |
| 55. | Гласные в приставках **пре-и при-.** Условия правописания приставки ПРИ- | 1ч. |
|  |  |  |
| 56. | Гласные в приставках **пре-и при-.** Условия правописания приставки ПРЕ- | 1ч. |
|  |  |  |
| 57. | Гласные в приставках **пре-и при-.** Трудные условия правописания приставок. | 1ч. |
|  |  |  |
| 58. | **Контрольный диктант №3** с грамматическим заданием по теме«Способы образования.Правописание | 1 ч. |
|  | приставок». |  |
| 59. | Соединительные гласные **о** и **е** в сложных словах. | 1ч. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 60. | Правописание соединительных гласных **о** и **е** в сложных словах. | 1ч. |
|  |  |  |
| 61. | Сложносокращѐнные слова. | 1ч. |
|  |  |  |
| 62. | Написание и образование сложносокращѐнных слов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 63. | **Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображѐнного на картине Т. Н. Яблонской «Утро»** | 1ч. |
|  |  |  |
| 64. | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1ч. |
|  | **Контрольный словарный диктант.** |  |
| 65. | Словообразовательный разбор и разбор слова по составу. | 1ч. |
|  |  |  |
| 66. | Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи». | 1ч. |
|  |  |  |
| 67. | **Контрольный диктант №4 с** грамматическим заданием | 1 ч. |
|  |  |  |
| 68. | Словообразование и орфография. Повторение изученного. | 1ч. |
|  |  |  |
| 69 | **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 1ч. |
|  | **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (21ч + 3ч)** |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи. |  |
| 70 | **Р.Р. Составление письма другу.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 71 | Разносклоняемые имена существительные. | 1ч. |
|  |  |  |
| 72 | Буква **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 73. | **Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имѐн.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 74. | Несклоняемые имена существительные. | 1 ч. |
|  |  |  |
| 75. | Употребление несклоняемых имѐн существительных в речи. | 1ч. |
|  |  |  |
| 76. | Род несклоняемых имѐн существительных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 77. | Употребление несклоняемых существительных мужского, женского и среднего рода в тексте. | 1ч. |
|  |  |  |
| 78. | Имена существительные общего рода. | 1ч. |
|  |  |  |
| 79. | Употребление имѐн существительных общего рода в речи. | 1ч. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 80. | Морфологический разбор имени существительного. | 1ч. |
|  |  |  |
| 81. | **Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 82. | **Не** с именами существительными. | 1ч. |
|  |  |  |
| 83. | Слитное, раздельное написание **НЕ** с именами существительными. | 1ч. |
|  |  |  |
| 84. | Буквы **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**. | 1ч. |
|  |  |  |
| 85. | Правописание суффиксов - **чик,-щик-**. | 1ч. |
|  |  |  |
| 86. | Гласные в суффиксах существительных **-ек** и **-ик.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 87. | Правописание гласных в суффиксах существительных **-ек** и **-ик.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 88. | Гласные **о** и **е** после шипящих в суффиксах существительных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 89. | Правописание гласных **о** и **е** после шипящих в суффиксах существительных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 90. | Имя существительное. Повторение изученного. **Контрольный тест «Имя существительное».** | 1ч. |
|  |  |  |
| 91. | **Контрольный диктант №5** с грамматическим заданием. | 1 ч. |
|  |  |  |
| 92. | Правописание имѐн существительных | 1ч. |
|  |  |  |
| 93. | **МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (22ч + 3ч)** | 1ч. |
|  | Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи. |  |
| 94. | **Р.Р. Описание природы.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 95. | Степени сравнения имѐн прилагательных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 96. | Простая и составная формы сравнительной степени. | 1ч. |
|  |  |  |
| 97. | Простая и составная формы превосходной степени. | 1ч. |
|  |  |  |
| 98. | Разряды имѐн прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1ч. |
|  |  |  |
| 99. | Употребление качественных прилагательных в речи. | 1ч. |
|  |  |  |
| 100 | Относительные прилагательные. | 1ч. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 101 | **Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С.** | 1ч. |
|  | **Пушкина «Дубровский»)** |  |
| 102 | Притяжательные прилагательные. | 1ч. |
|  |  |  |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1ч. |
|  |  |  |
| 104 | **Не** с прилагательными. | 1ч. |
|  |  |  |
| 105 | Слитное и раздельное написание **НЕ** с прилагательными. | 1ч. |
|  |  |  |
| 106 | Гласные **о** и **е** после шипящих в суффиксах прилагательных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 107 | **Р.Р. Сочинение-описание природы по картине Н. П. Крымова. «Зимний вечер».** | 1ч. |
|  |  |  |
| 108 | Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 109 | Правописание Н-НН в суффиксах прилагательных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 110 | Различение на письме суффиксов прилагательных **-к-** и **-ск-**. | 1ч. |
|  |  |  |
| 111 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 ч. |
|  |  |  |
| 112 | Правописание сложных прилагательных. | 1ч |
|  |  |  |
| 113 | Употребление сложных прилагательных в речи. | 1ч |
|  |  |  |
| 114 | Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». | 1ч. |
|  | **Контрольный тест «Имя прилагательное».** |  |
| 115 | **Контрольный диктант №6** с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное». | 1ч. |
|  |  |  |
| 116 | Имя прилагательное. Правописание и употребление в речи. | 1ч. |
|  |  |  |
| 117 | **Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 118 | **МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16ч + 2ч)** | 1ч. |
|  | Имя числительное как часть речи. |  |
| 119 | Простые и составные числительные. | 1ч. |
|  |  |  |
| 120 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1ч. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 121 | Правописание мягкого знака на конце и в середине числительных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 122 | Порядковые числительные. | 1ч. |
|  |  |  |
| 123 | Склонение порядковых числительных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 124 | Разряды количественных числительных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 125 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1ч |
|  |  |  |
| 126 | Склонение числительных, обозначающих целые числа. | 1ч. |
|  |  |  |
| 127 | Правила употребления числительных в речи. | 1ч. |
|  |  |  |
| 128 | Дробные числительные. | 1ч. |
|  |  |  |
| 129 | **Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 130 | Собирательные числительные. | 1ч. |
|  |  |  |
| 131 | Склонение собирательных числительных. | 1 ч. |
|  |  |  |
| 132 | Морфологический разбор имени числительного. | 1ч. |
|  |  |  |
| 133 | Имя числительное. Повторение изученного. | 1ч. |
|  | **Контрольный тест «Имя числительное».** |  |
| 134 | **Контрольный диктант №7** с грамматическим заданием по теме: «Имя числительное». | 1ч. |
|  |  |  |
| 135 | **Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!»** | 1 ч |
|  |  |  |
| 136 | **МОРФОЛОГИЯ. МЕСТОИМЕНИЕ (21ч + 3ч)** | 1ч. |
|  | Местоимение как часть речи. |  |
| 137 | Личные местоимения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 138 | Возвратное местоимение себя. | 1ч. |
|  |  |  |
| 139 | **Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»** | 1ч. |
|  |  |  |
| 140 | Вопросительные местоимения. | 1ч. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 141 | Относительные местоимения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 142 | Неопределенные местоимения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 143 | Правописание неопределѐнных местоимений | 1ч. |
|  |  |  |
| 144 | Отрицательные местоимения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 145 | Правописание отрицательных местоимений. | 1ч. |
|  |  |  |
| 146 | Слитное и раздельное написание отрицательных местоимений. | 1ч. |
|  |  |  |
| 147 | Притяжательные местоимения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 148 | Употребление притяжательных местоимений в речи. | 1ч |
|  |  |  |
| 149 | **Р.Р. Рассуждение как тип речи. Сочинение-рассуждение.** | 1ч |
|  |  |  |
| 150 | Указательные местоимения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 151 | Правописание и употребление в речи указательных местоимений. | 1ч. |
|  |  |  |
| 152 | Определительные местоимения. | 1ч |
|  |  |  |
| 153 | Склонение определительных местоимений. | 1ч. |
|  |  |  |
| 154 | Местоимения и другие части речи. | 1ч. |
|  |  |  |
| 155 | Текстообразующая роль местоимений в тексте. | 1ч. |
|  |  |  |
| 156 | Морфологический разбор местоимения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 157 | **Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова «Первые зрители»)** | 1ч. |
|  |  |  |
| 158 | Повторение изученного в разделе «Местоимение». **Контрольный тест «Местоимение».** | 1ч. |
|  |  |  |
| 159 | **Контрольный диктант №8** с грамматическим заданием по теме: «Местоимение». | 1 ч. |
|  |  |  |
| 160 | **МОРФОЛОГИЯ. ГЛАГОЛ (26ч + 6ч)** | 1ч. |
|  | Повторение изученного о глаголе в 5 классе. Синтаксическая роль глагола. |  |
| 161 | Морфологические признаки глагола. Текстообразующая роль глагола. | 1ч. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 162 | **Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стѐпа колет дрова».** | 1ч |
|  |  |  |
| 163 | Разноспрягаемые глаголы. | 1ч. |
|  |  |  |
| 164 | Изменение по лицам разноспрягаемых глаголов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 165 | Речевые нормы употребления разноспрягаемых глаголов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 166 | Глаголы переходные и непереходные. | 1ч. |
|  |  |  |
| 167 | Речевые нормы употребления переходных и непереходных глаголов с существительными. | 1ч. |
|  |  |  |
| 168 | Глаголы переходные и непереходные. Систематизация изученного. | 1ч. |
|  |  |  |
| 169 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | 1ч. |
|  |  |  |
| 170 | Правописание глаголов изъявительного наклонения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 171 | Вид и время глаголов изъявительного наклонения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 172 | **Р.Р. Контрольное изложение по произведению художественной литературы (подготовка).** | 1ч. |
|  |  |  |
| 173 | **Р.Р. Контрольное изложение по произведению художественной литературы.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 174 | Условное наклонение глаголов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 175 | Текстообразующая роль глаголов условного наклонения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 176 | Повелительное наклонение глаголов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 177 | Способы образования форм повелительного наклонения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 178 | Речевые нормы употребления глаголов повелительного наклонения. | 1ч. |
|  |  |  |
| 179 | **Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 180 | Употребление наклонений глагола. **Контрольный словарный диктант.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 181 | Употребление глаголов условного и повелительного наклонений в тексте. | 1ч. |
|  |  |  |
| 182 | Роль наклонений глаголов в стилистическом оформлении текста. | 1ч. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 183 | Безличные глаголы. | 1ч. |
|  |  |  |
| 184 | Роль безличных глаголов в тексте. | 1ч. |
|  |  |  |
| 185 | Морфологический разбор глагола. | 1ч. |
|  |  |  |
| 186 | **Р.Р. Рассказ на основе услышанного (подготовка)** | 1ч |
|  |  |  |
| 187 | **Р.Р. Сочинение-рассказ на основе услышанного.** | 1ч. |
|  |  |  |
| 188 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 189 | Правописание суффиксов глаголов –ова-(-ева), -ыва-(-ива-) | 1ч. |
|  |  |  |
| 190 | Повторение изученного в разделе «Глагол». | 1ч. |
|  | **Контрольный тест «Глагол».** |  |
| 191 | **Контрольный диктант №9** с грамматическим заданием по теме: «Глагол». | 1ч. |
|  |  |  |
| 192 | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5, 6 КЛАССАХ (11+ 2ч)** | 1ч. |
|  | Разделы науки о языке. Культура речи. |  |
| 193 | Орфография. Культура речи. Правописание имѐн прилагательных. | 1ч. |
|  |  |  |
| 194 | Орфография. Культура речи. Правописание глаголов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 195 | **Р.Р. Контрольное сочинение** | 1ч. |
|  |  |  |
| 196 | Лексика и фразеология. Из истории происхождения фразеологизмов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 197 | Словообразование. Способы образования новых слов. | 1ч. |
|  |  |  |
| 198 | Морфология. Культура речи. Комплексный анализ текста. | 1ч. |
|  |  |  |
| 199 | Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. | 1ч. |
|  |  |  |
| 200 | Знаки препинания в простом предложении. | 1ч. |
|  |  |  |
| 201 | Знаки препинания в предложении с однородными членами. | 1ч. |
|  |  |  |
| 202 | **Р.Р. Изложение с элементами сочинения.** | 1ч. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 203 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1ч. |
|  |  |  |
| 204 | **Защита проектов по теме:** «Части речи», «Язык в моей жизни»и др. | 1ч. |
|  |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Русский язык как развивающееся явление (1 час)** |  |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление (1 час) Русский язык как развивающееся явление | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5-6- классах (10 часов)** |  |
| 2. | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 3. | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4. | Лексика и фразеология. | 1 |
| 5. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |
| 6. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |
| 7. | Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием. | 1 |
| 8. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 9. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 |
| 10. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 11. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |
|  | **Тексты и стили (4 часа)** |  |
| 12. | Текст. | 1 |
| 13. | Стили литературного языка. | 1 |
| 14. | Диалог как текст. Виды диалога. | 1 |
| 15. | Публицистический стиль. | 1 |
|  | **Морфология и орфография. Культура речи (81 час)** |  |
|  | ***Причастие (31 час)*** |  |
| 16. | Причастие как часть речи. | 1 |
| 17-18-19. | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 3 |
| 20. | Причастный оборот. | 1 |
| 21. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
| 22. | Сочинение. Описание внешности человека. | 1 |
| 23. | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 1 |
| 24. | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 25. | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |
| 26-27. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего | 2 |
|  | времени. |  |
| 28-29. | Действительные причастия прошедшего времени. | 2 |
| 30-31. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего | 2 |
|  | времени. |  |
| 32. | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 33. | Гласные перед и в полных и кратких страдательных причастий. | 1 |
| 34-35-36-37 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 4 |
| 38. | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием. | 1 |
| 39. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 40. | Морфологический разбор причастия. | 1 |
| 41- 42. | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 2 |
| 43-44. | Буквы е и ѐ после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 2 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 45. | Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие». | 1 |
| 46. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
|  | ***Деепричастие (12 часов)*** |  |
| 47. | Деепричастие как часть речи | 1 |
| 48. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |
| 49. | Раздельное написание не с деепричастиями. | 1 |
| 50. | Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. | 1 |
| 51. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 52 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| 53. | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
| 54. | Морфологический разбор деепричастия. | 1 |
| 55. | Составление рассказа по картине. | 1 |
| 56. | Сжатое изложение | 1 |
| 57. | Контрольное тестирование по теме «Деепричастие». | 1 |
| 58. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
|  | ***Наречие (29 часов)*** |  |
| 59. | Наречие как часть речи | 1 |
| 60. | Смысловые группы наречий. | 1 |
| 61-62. | Степени сравнения наречий. | 2 |
| 63. | Морфологический разбор наречий. | 1 |
| 64. | Контрольный тестирование № 3 по теме «Наречие» | 1 |
| 65. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
| 66-67 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на о-е. | 2 |
| 68-69-70. | Буквы е – и в приставках не и ни отрицательных наречий. | 3 |
| 71-72. | Одна и две буквы н в наречиях на о – е | 2 |
| 73. | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием. | 1 |
| 74. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 75. | Описание действий. | 1 |
| 76-77. | Буквы о – е после шипящих на конце наречий . | 2 |
| 78-79. | Буквы о – а на конце наречий | 2 |
| 80-81 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 |
| 82-83. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных | 2 |
|  | числительных. |  |
| 84-85. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 2 |
| 86 | Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. | 1 |
| 87 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
|  | ***Учебно-научная речь (3 часа)*** |  |
| 88 | Учебно-научная речь | 1 |
| 89. | Отзыв. | 1 |
| 90. | Учебный доклад. | 1 |
|  | ***Категория состояния (6 часов)*** |  |
| 91 | Категория состояния как часть речи | 1 |
| 92 | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |
| 93 | Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием. | 1 |
| 94 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 95 | Сочинение-рассуждение по картине. Сложный план. | 1 |
| 96 | Написание сочинения-рассуждения по картине. | 1 |
|  |  |  |
|  | **Служебные части речи (57 часов)** |  |
|  | ***Предлог (13 часов***) |  |
| 97. | Предлог как часть речи | 1 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 98. | Употребление предлогов. | 1 |
| 99-100. | Производные и непроизводные предлоги | 2 |
| 101 | Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием | 1 |
| 102. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 103. | Простые и составные предлоги. | 1 |
| 104. | Морфологический разбор предлога. | 1 |
| 105 | Впечатление от картины А.Сайкиной «Детская спортивная школа». | 1 |
| 106-107. | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 2 |
| 108. | Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог». | 1 |
| 109 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
|  | ***Союз (18 часов)*** |  |
| 110 | Союз как часть речи | 1 |
| 111 | Простые и составные союзы | 1 |
| 112-113 | Союзы сочинительные и подчинительные | 2 |
| 114 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |
| 115 | Сочинительные союзы | 1 |
| 116 | Подчинительные союзы | 1 |
| 117 | Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз». | 1 |
| 118 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
| 119 | Морфологический разбор союза. | 1 |
| 120-121 | Слитное и раздельное написание союзов также, тоже, чтобы. | 2 |
| 122 | Сочинение-репортаж с места раскопок. | 1 |
| 123 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 1 |
| 124. - 125 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | 2 |
| 126 | Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием | 1 |
| 127 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
|  | ***Частица (22 часа)*** |  |
| 128. | Частица как часть речи | 1 |
| 129. | Разряды частиц | 1 |
| 130-131 | Формообразующие частицы | 2 |
| 132-133 | Смыслоразличительные частицы | 2 |
| 134-135 | Раздельное и дефисное написание частицы | 2 |
| 136 | Морфологический разбор частицы | 1 |
| 137 | Контрольное тестирование № 6 по теме «Частица». | 1 |
| 138 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
| 139-140 | Отрицательные частицы не и ни | 2 |
| 141-142 | Различение приставки не и частицы не | 2 |
| 143-144 | Частица ни, приставка ни, союз ни…ни | 2 |
| 145 | Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием | 1 |
| 146 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 147 | Составление текста-инструкции | 1 |
| 148 | Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием | 1 |
| 149 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
|  | ***Междометие (4 часа)*** | 1 |
| 150 | Междометие как часть речи | 1 |
| 151 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 |
| 152 | Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием | 1 |
| 153 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
|  | ***Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (17 часов)*** | 1 |
| 154. | Разделы науки о русском языке | 1 |
| 155-156 | Текст | 2 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 157-158 | Стили речи | 2 |
| 159 | Учебно-научая речь | 1 |
| 160-161 | Фонетика | 2 |
| 162-163 | Графика. | 2 |
| 164-165 | Лексика и фразеология | 2 |
| 166 | Контрольный диктант № 12 с грамматическим заданием | 1 |
| 167 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 168 | Повторение пройденного | 1 |
| 168 | Итоговое тестирование | 1 |
| 170 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
|  |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Раздел / тема урока** | Количество |
|  |  | часов |
| 1 | Русский язык в современном мире.(1 ч) | **1** |
|  |  |  |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах (7час)** |  |
|  |  |  |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, | **1** |
|  | разделения, выделения. |  |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях. | **1** |
|  |  |  |
| 4 | Буквы **н** **-** **нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | **1** |
|  |  |  |
| 5 | Закрепление обобщение изученного материала. Буквы **н** **-** **нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | **1** |
|  |  |  |
| 6 | **Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26.** | **1** |
|  |  |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание **не** **-** с разными частями речи. | **1** |
|  |  |  |
| 8 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по теме «Повторение изученного в 7 классе».** | **1** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (8 час)** |  |
|  |  |  |
| 9 | Анализ контрольного диктанта. Основные единицы синтаксиса. | **1** |
|  |  |  |
| 10 | Текст как единица синтаксиса. | **1** |
|  |  |  |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса. | **1** |
|  |  |  |
| 12 | **Р/Р Сжатое изложение от 3-го лица.** | **1** |
|  |  |  |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний | **1** |
|  |  |  |
| 14 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | **1** |
|  |  |  |
| 15 | Синтаксический разбор словосочетаний. | **1** |
|  |  |  |
| 16 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».** | **1** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **Простое предложение (3 час).** |  |
|  |  |  |
| 17 | Анализ ошибок допущенных в контрольном диктанте. Грамматическая (предикативная) основа предложения. | **1** |
|  |  |  |
| 18 | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. | **1** |
|  |  |  |
| 19 | **Р/Р Описание памятника культуры .** | **1** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Двусоставные предложения (17 час).** |  |
|  |  |  |
|  | **Главные члены предложения (9 час).** |  |
|  |  |  |
| 20 | Подлежащее. | **1** |
|  |  |  |
| 21 | Сказуемое. | **1** |
|  |  |  |
| 22 | Простое глагольное сказуемое. | **1** |
|  |  |  |
| 23 | Составное глагольное сказуемое. | **1** |
|  |  |  |
| 24 | Составное именное сказуемое. | **1** |
|  |  |  |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым. | **1** |
|  |  |  |
| 26 | **Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык - самая большая ценность народа».** | **1** |
|  |  |  |
| 27 | Повторение материала по теме «Главные члены предложения». | **1** |
|  |  |  |
| 28 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме: «Главные члены предложения».** | **1** |
|  |  |  |
|  | **Второстепенные члены предложения (8 час)** |  |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | **1** |
|  |  |  |
| 30 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | **1** |
|  |  |  |
| 31 | Приложение. Знаки препинания при нѐм. | **1** |
|  |  |  |
| 32 | Обстоятельство. | **1** |
|  |  |  |
| 33 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | **1** |
|  |  |  |
| 34 | **Р/Р «Характеристика человека».** | **1** |
|  |  |  |
| 35 | **Повторение по теме «Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения».** | **1** |
|  |  |  |
| 36 | **Контрольная работа № 1 по теме «Двусоставные предложения».** | **1** |
|  |  |  |
|  | **Односоставные предложения (11 час).** |  |
|  |  |  |
| 37 | Главный член односоставного предложения. | **1** |
|  |  |  |
| 38 | Назывные предложения. | **1** |
|  |  |  |
| 39 | Определѐнно-личные предложения. | **1** |
|  |  |  |
| 40 | Неопределѐнно-личные предложения. | **1** |
|  |  |  |
| 41 | **Р/Р Инструкция.** | **1** |
|  |  |  |
| 42 | Безличные предложения. | **1** |
|  |  |  |
| 43 | **Р/Р Рассуждение.** | **1** |
|  |  |  |
| 44 | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. | **1** |
|  |  |  |
| 45 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | **1** |
|  |  |  |
| 46 | Повторение по теме «Односоставные предложения». | **1** |
|  |  |  |
| 47 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4 по теме «Односоставные предложения».** | **1** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Простое осложнѐнное предложение (1ч)** |  |
|  |  |  |
| 48 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Понятие об осложненном предложении. | **1** |
|  |  |  |
|  | **Однородные члены предложения (12 час).** |  |
|  |  |  |
| 49 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. | **1** |
|  |  |  |
| 50 | Однородные и неоднородные определения. | **1** |
|  |  |  |
| 51 | Однородные и неоднородные определения. | **1** |
|  |  |  |
| 52 | **Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263).** | **1** |
|  |  |  |
| 53 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | **1** |
|  |  |  |
| 54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | **1** |
|  |  |  |
| 55 | **Р/Р. Сочинение-описание по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).** | **1** |
|  |  |  |
| 56 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | **1** |
|  |  |  |
| 57 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | **1** |
|  |  |  |
| 58 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | **1** |
|  |  |  |
| 59 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | **1** |
|  |  |  |
| 60 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 5 по теме «Однородные члены предложения».** | **1** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Обособленные члены предложения (17 час).** |  |
|  |  |  |
| 61 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | **1** |
|  |  |  |
| 62 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
|  |  |  |
| 63 | Обособленные согласованные распространѐнные и нераспространѐнные определения. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
|  |  |  |
| 64 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. | **1** |
|  |  |  |
| 65 | **Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.** | **1** |
|  |  |  |
| 66 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
|  |  |  |
| 67 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
|  |  |  |
| 68 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | **1** |
|  |  |  |
| 69 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. | **1** |
|  |  |  |
| 70 | Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. | **1** |
|  |  |  |
| 71 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
|  |  |  |
| 72 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов. |  |
|  |  |  |
| 73 | Обособление дополнений с предлогами. | **1** |
|  |  |  |
| 74 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | **1** |
|  |  |  |
| 75 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | **1** |
|  |  |  |
| 76 | **Контрольная работа № 2 по теме «Обособленные члены предложения».** | **1** |
|  |  |  |
| 77 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 6 по теме «Обособленные члены предложения».** | **1** |
|  |  |  |
|  | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (20 час).** |  |
|  |  |  |
|  | **Обращение (5 час).** |  |
|  |  |  |
| 78 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Назначение обращения. | **1** |
|  |  |  |
| 79 | Распространѐнные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. | **1** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 80 | Употребление обращений. | **1** |
|  |  |  |
| 81 | **Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма.** | **1** |
|  |  |  |
| 82 | **Контрольная работа № 3 по теме «Обращение».** | **1** |
|  |  |  |
|  | **Вводные и вставные конструкции (7 час).** | **1** |
|  |  |  |
| 83 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | **1** |
|  |  |  |
| 84 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | **1** |
|  |  |  |
| 85 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. | **1** |
|  |  |  |
| 86-87 | **Р/Р Контрольное сжатое изложение.** | **2** |
|  |  |  |
| 88 | **Контрольная работа № 4 по теме «Вводные и вставные конструкции».** | **1** |
|  |  |  |
| 89 | Междометия в предложении. | **1** |
|  |  |  |
|  | **Промежуточная аттестация (1 час).** |  |
|  |  |  |
| 90 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 7 по изученному материалу.** | **1** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Чужая речь (7 час )** |  |
|  |  |  |
| 91 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть*.* Прямая и косвенная речь. | **1** |
|  |  |  |
| 92 | Косвенная речь. | **1** |
|  |  |  |
| 93 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. | **1** |
|  |  |  |
| 94 | **Р/Р Диалог.** | **1** |
|  |  |  |
| 95 | **Р/Р Рассказ.** | **1** |
|  |  |  |
| 96 | Цитата и знаки препинания при ней. | **1** |
|  |  |  |
| 97 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». | **1** |
|  |  |  |
|  | **Итоговый контроль. Повторение. (5 час)** |  |
|  |  |  |
| 98- | **Итоговая контрольная работа № 5 (в формате ОГЭ).** | **3** |
| 100- |  |  |
|  |  |  |
| 101 | Анализ итоговой контрольной работы. Повторение. Синтаксис и морфология. | **1** |
|  |  |  |
| 102 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. | **1** |
|  |  |  |